

SALT&SUGAR

Artists' Profile

SALT&SUGAR

SALT&SUGAR (ソルト・アンド・シュガー) は1996年5月にスタートした佐藤竹善と塩谷哲によるデュオ・ユニット。佐藤竹善の【さとう】をSUGAR、塩谷哲の【しお】をSALTとしてSALT&SUGARとしている。

JazzからPopsまで、幅広い音楽性を網羅したスタイルは、スタジオレコーディングでは緻密かつパワフルな幅広い音楽性を提示し、ライブでは、たった二人によるインプロビゼーションがメインのスタイルが魅力。ジャズ、クラシック、ラテンなどのオーセンティックな音楽を土台にした塩谷の音楽性と、ロック、AOR、R&B、ポップスを土台にした竹善の音楽性が、見事に対をなしえながら一体となっている、日本では唯一無二のポップながら本格性を兼ね備えたユニットである。

佐藤 竹善 Satō Chikuzen

Sing Like Talking のボーカルとして1988年にデビュー。1993年「Encounter」、1994年「Togetherness」の両アルバムはオリコン初登場1位。1992年「Humanity」(オリコン3位)、1995年「Discovery」(オリコン3位)、1997年「Welcome To Another World」(オリコン3位)、1998年「Second Reunion」(オリコン4位)、2001年「Round About」(オリコン9位)、2001年「Metabolism」(オリコン10位)を記録。2018年の最新作「Heart Of Gold」まで、14枚のオリジナル・アルバムを発表、総売上350万枚以上を記録している。

同年、デビュー30周年記念ベストアルバム「3rd reunion」(Sing Like Talking) をリリース。それらの活動と平行しながら、'95年にはソロとしてカバーアルバム「Cornerstones」をリリース。2007年のオリジナル作品「Indigo」は、音楽誌「ADLIB」によるアドリブ・アワード2007の国内グランプリを受賞。

'96年、ピアニスト塩谷哲とのユニット Salt & Sugarをスタート。現在に至るまでアルバムリリース、ライブなど精力的に活動。

その他、小田和正とのユニットPLUS ONEでのリリースや、毎年末のジャズトリオとのクリスマスソングを中心としたツアー、多彩なアーティストとのコンサート、レコーディング参加、楽曲提供やプロデュースなども行い、ジャンルを超えた高い評価を受けている。

2023年には、Sing Like Talking がデビュー35周年を迎え、同年建て直しとなる中野サンプラザホールにおいて、春に「さよならサンブラ、おかえりニシムラ」秋には大阪と東京で、デビュー35周年ライブを NHK 大阪ホール・東京ドームシティホールにて行った。何れの公演も即日完売。冬には毎年恒例の「Your Christmas Night 2023」を開催した。

【佐藤竹善レギュラー番組】

「佐藤竹善 SUNDAY MUSICAL VOICE」 湘南ビーチFM 毎週日曜 18:00~19:00 HPIにて全国で聴取可 <https://singliketalking.jp/chikuzenradio>

「SING LIKE TALKING 佐藤竹善のアンダンテ」 JFN 31局ネット

「佐藤竹善レコード部屋」 SBS静岡放送 全6局ネット

【SING LIKE TALKING オフィシャルホームページ】 <https://singliketalking.jp>



塩谷 哲 Shionoya Satoru

ピアニスト/作・編曲家/プロデューサー

東京藝術大学作曲科出身。在学中より10年に渡りオルケスタ・デ・ラ・ルスのピアニストとして活動(93年国連平和賞受賞、95年米グラミー賞ノミネート)、並行してソロアーティストとして現在まで12枚のオリジナルアルバムを発表する。自身のグループの他、小曾根真(p)との共演、佐藤竹善(vo)との「SALT&SUGAR」や上妻宏光(三味線)との「AGA-SHIO」の活動、リチャード・ストルツマン(clo)、スティーヴ・ガッド(d)、渡辺貞夫(sax)、村治佳織(g)、古澤巖(vln)ほか多数のコラボレート、Bunkamuraオーチャードホール主催のコンサートシリーズ「COOL CLASSICS」(99年~01年)のプロデュース、オーケストラとの共演(2017年大阪交響楽団、2017、18年NHK交響楽団)、23年7月にCDデビュー30周年として(東京フィルハーモニー交響楽団、指揮川瀬賢太郎)オリジナル曲を中心にコンサートを大成功に導く。その他、活動のジャンル・形態は多岐に渡る。近年は絢香のサウンドプロデュースに参加。メディアではNHK「名曲アルバム」にオーケストラ・アレンジを提供する他、NHK

Eテレ「趣味Do楽「塩谷哲のリズムでピアノ」」(2014年)、フジテレビ系ドラマ「無痛-診える眼-」(2015年)、NHK Eテレ音楽パペットバラエティー番組「コレナンデ商会」(2016年~2022年3月)の音楽を担当。現在、国立音楽大学ジャズ専修准教授。(敬称略)

【塩谷 哲 オフィシャルホームページ】 <https://www.earthbeat-salt.com/>

