タワーホール船堀 大ホール 音響機材リスト

2023年4月現在

9

2

堂野煤材

| ריו אלו אלו אינו | | | |
|------------------|------------|-------|-----|
| MIXER | Soundcraft | Vi-6 | 1 |
| SPEAKER | プロセ | | |
| | d&b | Y8 | 2 |
| | | Y12 | 2 |
| | サイド | | |
| | d&b | Y8 | 4 |
| | | Y12 | 4 |
| | | Y-SUB | 2 2 |
| | Infill | Y10P | 2 |
| | フロント | | |
| | d&b | 4S | 4 |
| | ウォール | | |
| | d&b | 5S | 11 |
| | 固定FB | | |
| | d&b | Y7P | 2 |

下手袖常設機材

| 1 9 10-1-1-10- | 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | | | |
|----------------|---------------------------------------|--------------|---|--|
| MIXER | TOA | M-110 | | |
| CD-MD | TASCAM | MD-CD1 Mk II | 1 | |
| CTR | TASCAM | 202-MkVI | 1 | |

☆インカム回線 上、下、客席後方 ・ベルトパック最大5セットまで貸出し可

☆3点吊り装置について

- ・電動(有線リモコン)
- ·回線2ch分
- ・5ピンオス-3ピンメス×2の二股ケーブルを使用

☆音響電源 単相3線 20kw

- 下手C型30A 7口 18kwまで
- 上手C型30A 7口 18kwまで
- ・1階客席後方 S二C型20A 1口

平行 15A 1口 (ただし、同系統最大30A)

☆客席PA専用テーブル

- ⇒倉庫内 組み立て式
- ※幅800mm奥行900mm高さ750mmを 3枚まで連結可能。

☆客席から舞台袖までの外回し距離 約50m ☆32chはA卓、24ch以下はB卓 **★W/L B帯1グループ指定**

※① CH9 NG

移動可能機材 K2 <u>%(1</u>) Soundcraft SPIRIT LIVE4

MIXER

AMP

SPEAKER

power Conditioner

MACKIE 1402-VLZ4 YAMAHA MGP24X O1v(デジタル卓) Behringer XENYX802 YAMAHA PC3500 MAIN

APOGFF AE-5 (専用アンプラックあり AE-10 Y-SUB MONI d&b M6

EAW SM122e SM155e JF80 POWERED

YAMAHA MS101 II MARTIN AUDIO CDD-LIVE8 SPEAKER STAND d&b Z5009 DECK CD

TASCAM

TASCAM

CD-RW901SL DENON DN-2500F MD

CD-500B

MD-350

CTR TASCAM 112Mk II **EFFECTOR** YAMAHA Pro R3

※小H兼用 SPX990 DYNAMICS GEQ ※小H兼用 YAMAHA GQ2031B

KLARK DN300 COMP

FURMAN

1066 dbx 1046

PL-8J

MIC STAND ダイナミック SHURE SM-58 ブーム

MD441U

SM87A

WM-S1

C-535P

C-536P

C414B

C391B

4090

4006

CMC-55U

CMC-56U

AT841a

BLM-3

CSS-5

CK98

PCC-160

MSTC-64

ULXD2 (Sw付き)

ULXD1 (Pin)

WBH54B(H.S)

(DL4B/O-MTQG-A)

C480Bcomb

WM-S10(H.S)

コンデンサー SHURE

RAMSA

SONY

AKG

B&K

パウンダリー a-technica

STマイク

ガンマイク

W/Lマイク SHURE

SCHOEPS

SCHOEPS

CROWN

SANKEN

AKG

SCHOEPS

※下手Bマルチ Fマルチ 常設で使用有

ST-210 ブラック SM-58S ST-259 ブラック Beta58A ストレート 高砂 MF-18T 820~1460mm SM-57 MF-34T 430~875mm ST310F Beta57A Beta56 フレキシブル高砂 MF-209 700~1000mm MF-213 900~1404mm Beta52 SENNHEISER MD421 II MF-221 1300~2200mm MD431 II

卓上 K&M 234B 400~640mm 高砂 MS-28 230~330mm TOMOKA DS-40K/F-37 SHURE 370mm DS-20K/F26 SHURE 260mm SF20C/P202C Fostex 11C 12C 357mm

K&M

入力調整機器

ベース

| 7 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | | | |
|-----------------------------------------|----------|-----------|---|
| FADER BOX | TOMOKA | A TCC-100 | |
| | TCCT-1ST | | 1 |
| | | TCC-100ST | 1 |
| | KOON | FUB-1 | 1 |
| DI | BOSS | DI-1 | 6 |
| | jensen | T-DB-2ES | 1 |

A-12

フルチケーブルシステム (CANADE)

SONY

| - マルテリーフルシステム (CANARE) | | | | |
|------------------------|-----|---|--|--|
| 16ch BOX | | 5 | | |
| 16ch マルチケーブル | 30m | 2 | | |
| | 10m | 4 | | |
| | 5m | 2 | | |
| 16ch先パラオス | | 2 | | |
| 16ch先バラメス | | 2 | | |

☆渡り回路

上手-下手-客席後方-音響機器室 16ch × 4 ※ご利用の際はご相談下さい。

タワーホール船堀 舞台事務室(東京舞台照明)

〒134-0019 東京都江戸川区船堀4-1-1 TEL03-5676-2445 FAX03-5676-2447