

## 高橋茉椰(ソプラノ)

北海道札幌市出身。東京音楽大学声楽演奏家コース卒業、  
同大学院声楽専攻オペラ研究領域を修了。

在学中、給費奨学金を授与される他、  
卒業試験優秀者演奏会に選出される。

大学院オペラ「夕鶴」つう、  
「コジ・ファン・トゥッテ」デスピーナを演じる。

第4回かわさき新人声楽コンクール入賞、  
第6回水と緑のまち江戸川新進音楽家コンクール第1位、

第34回ハイメスコンクール声楽部門最優秀賞、

令和4年度札幌市民芸術祭新人音楽会にて  
札幌市民芸術祭大賞並びにオーディエンス賞を受賞。

これまで川原敦子、釜洞祐子の各氏に師事。

サントリーホールオペラ・アカデミー第6期生。

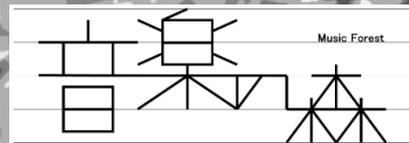
江戸川演奏家協会、ハイメス、北海道二期会各会員。



### 演奏予定曲目

- ・J.オッフェンバック作曲 歌劇「ホフマン物語」より 生け垣に小鳥たちが
- ・中田喜直作曲 艶やかなる歌
- ・木下牧子作曲 さびしいガシの木
- ・ショパン作曲 英雄ポロネーズ
- ・他

※曲目、演奏順は変更になる場合がございます。



## 森崎愛弓(ピアノ)

兵庫県神戸市出身。東京藝術大学音楽学部ピアノ専攻卒業。  
兵庫県学生ピアノコンクール最優秀賞、併せて兵庫県知事賞、  
NHK神戸放送局長賞を受賞。

第16回ローゼンストック国際ピアノコンクール第2位(1位なし)。

第6回スペイン音楽・中南米音楽国際コンクール第1位、最優秀賞。

第6回K pianoコンクール第1位。

第3回水と緑のまち江戸川新進音楽家コンクールピアノ部門第2位。

第3回ラフマニノフ国際ピアノコンクールJAPAN 第4位。

第29回宝塚ベガ音楽コンクールピアノ部門入選。

など数々のコンクールで入賞。

またミュンヘン国際音楽セミナー等、

国内外の講習会にてレッスンを受講し研鑽を積む。

カワイ表参道等各地で演奏会やリサイタルに出演。

これまでに迫昭嘉、有吉亮治、斎藤龍、横山幸雄の各氏に師事。

