

# タワーホール船堀 大ホール舞台照明設備一覧

## 設備内容

2020/4/5

|   |      |      |      |                   |
|---|------|------|------|-------------------|
| 電源総容量                                       |      |      |      | 360KVA            |
| 調光器   | 3Kw  |      |      | 254回路             |
|   | 4Kw  |      |      | 10回路              |
|   | 6Kw  |      |      | 4回路               |
| 仮設電源<br>*ホール上手袖奥、Pf庫脇<br>電源盤より袖まで直線で10M~15M | 三相4線 | 100V | 400A | (120KVA)(ボルト19mm) |
|   | 三相3線 | 200V | 225A | (ボルト17mm)         |
|   | 三相3線 | 200V | 150A | (ボルト17mm)         |

## 調光装置

|           |  |  |  |          |
|-----------|--|--|--|----------|
| 調光操作卓     | 松村電機製  |  |  | F153     |
| シーン記憶方式   | シーンメモリー/1000シーン(少数点以下9シーン割込み可)<br>サブフェーダー/20CH×2式(1式ずつページ選択可)                              |  |  |          |
| チェイス方式    | エフェクトフェーダー×1本(最大50パターン・サブフェーダー割付可能)  |  |  |          |
| フェーダー数    | プリセット100本×3段 or 最大300CH  |  |  |          |
| 外部記憶      | JASCII対応(COMOS不可)  |  |  | (USBメモリ) |
| フラッシュスイッチ | ADD/KILL方式(サブフェーダー・プリセットフェーダーに付随)  |  |  |          |
| その他       | ノンディマーパーチ・外部卓入力(DMX512)・ABクロス1対<br>シーンクロス(UP/DOWN方式)1対・段マスター3本<br>カスケード(持ち込み卓へのホールパッチ送り)対応 |  |  |          |

## 回路構成

### 固定機材

|     |  |
|-----|--|
| 1BL | 4灯LED(7278WWポリカラーを使用)3Kw調光10回路&2Kw直2回路4口※BLで1.9Kw使用<br>※常設でRush PAR×5台 |
| 2BL | 4灯LED(7278WWポリカラーを使用)3Kw調光10回路&2Kw直2回路4口※BLで1.9Kw使用<br>※常設でRush PAR×4台 |
| 3BL | 4灯LED(7278WWポリカラーを使用)3Kw調光10回路&2Kw直2回路4口※BLで1.9Kw使用<br>※常設でRush PAR×5台 |
| UH  | 8色24回路(1色11枚8インチ縦長) (71726378227340W)                                  |
| LH  | 8色24回路(1色14枚8インチ縦長) (72592240777881W)                                  |

### サスペンションライト

|          |   |
|----------|---|
| プロセニアムサス | 3Kw 12回路(1回路につき20A C型×2口計24口) ※調光回路1と12は直回路へ切り替え可<br>「1Kwトツ×2台・フレネル×18台」                              |
| 1サス      | 3Kw 16回路(1回路につき20A C型×2口計32口) 直回路3Kw 2回路(1回路につき30A C型×2口計4口)<br>「1Kwトツ×16台・フレネル×12台・575Wソースフォー36°×2台」 |
| 2サス      | 3Kw 16回路(1回路につき20A C型×2口計32口) 直回路3Kw 2回路(1回路につき30A C型×2口計4口)<br>「1Kwトツ×16台・フレネル×12台・575Wソースフォー36°×2台」 |
| 3サス      | 3Kw 16回路(1回路につき20A C型×2口計32口) 直回路3Kw 2回路(1回路につき30A C型×2口計4口)<br>「1Kwトツ×16台・フレネル×12台・575Wソースフォー36°×2台」 |
| 4サス      | 3Kw 16回路(1回路につき20A C型×2口計32口) 直回路3Kw 2回路(1回路につき30A C型×2口計4口)<br>「1Kwトツ×4台・フレネル×12台・PARライト(1M)×12台」    |

### 幕前

|             |   |
|-------------|---|
| フロント(上・下共通) | 4Kw 5回路 3台4色「1Kwトツ×12台」 3台1色「ソースフォー26° 3台」 直回路3Kw 1回路 |
| シーリング       | 3Kw 16回路「1Kwトツ×28台・PARライト(1N)×6台」 直回路3Kw 2回路          |
| トーマンタルタワー   | 3Kw 3回路「1Kwトツ×6台」(上・下共通)                              |

### フロアコンセント

|               |                       |                                  |  |
|---------------|-----------------------|----------------------------------|--|
| 回路総数          | ステージコンセント 98回路        |                                  |  |
| 内訳            | 60A直回路                | 下手袖と上手袖 各2回路(調光回路としての使用も切り替えで可能) |  |
|               | 30A直回路                | 下手袖と上手袖 各1回路(上手は袖明かりで使用)         |  |
| ステージ<br>コンセント | 前SC 8回路 後SC 8回路       |                                  |  |
|               | SC下手20回路 SC上手20回路     |                                  |  |
|               | 下花C 2回路 上花C 2回路(出待ち側) |                                  |  |
|               | 下花F 2回路 上花F 2回路(客席側)  |                                  |  |
|               | 客席下手C 2回路 客席上手C 2回路   |                                  |  |
|               | LHコンセント 舞台奥上・中・下 各8回路 |                                  |  |

### DMX

|    |       |  |
|----|-------|--|
| 内訳 | OUT回路 | プロセニアムサス 1回線<br>1~4サス 各1回線<br>1BL~3BL 各1回線(既設のLEDボーターの末端へ繋ぐ)<br>上・下フロント 各1回線<br>シーリング 1回線<br>上手袖 大臣裏と馬立 各1回線<br>下手袖 操作盤脇と綱元 各1回線 |
|    | IN回路  | 客席後方壁面 1回線<br>上手袖 大臣裏 1回線<br>下手袖 操作盤脇 1回線  |

### PINスポット

|                                       |
|---------------------------------------|
| 2Kw クセノンフォースポットライト(XPS-2009SR/e) × 4台 |
|---------------------------------------|